2025학년도 1학기

죽전 캠퍼스 내 전부(과) 모집안내



전부(과)는 재학 중 1회에 한하며
캠퍼스 내 / 캠퍼스 간 복수지원은 불허함

교무처 학사팀

2025학년도 1학기 캠퍼스 내 전부(과) 모집안내

1. 모집단위별 모집인원

(단위 : 명)

단과대학	모집단위	모집 인원	*전출 가능 인원	단과대학	모집단위	모집 인원	*전출 가능 인원
문과	국어국문학과	10	15	SW융합	소프트웨어학과	17	26
	사학과	10	15		컴퓨터공학과	10	15
	철학과	4	6		모바일시스템공학과	6	9
	영미인문학과	6	9		통계데이터사이언스학과*	7	10
법과	법학과	23	34		사이버보안학과*	6	9
사회과학	정치외교학과	6	9		SW융합학부	46	0
	행정학과	8	12	사범	한문교육과	0	7
	도시계획·부동산학부 (도시지역계획학, 부동산학)	14	21		특수교육과	0	12
	미디어커뮤니케이션학부 (저널리즘, 영상콘텐츠, 광고홍보)	15	22		수학교육과	0	9
	상담학과	6	9		과학교육과	0	9
경영경제	경제학과	13	20		체육교육과	0	12
	무역학과	13	20	음악예술	도예과	6	9
	경영학부 (경영학, 회계학)	45	67		디자인학부 커뮤니케이션디자인전공	10	15
	글로벌경영학과*	8	12		디자인학부 패션산업디자인전공	7	11
공과	전자전기공학과*	21	31		공연영화학부 연극전공	0	9
	융합반도체공학과*	16	24		공연영화학부 영화전공	0	6
	고분자시스템공학부 고분자공학전공	11	17		공연영화학부 뮤지컬전공	0	6
	고분자시스템공학부 파이버융합소재공학전공	7	11		무용과	0	12
	토목환경공학과	16	24		음악학부 피아노전공	3	5
	기계공학과	13	19		음악학부 관현악전공	6	10
	화학공학과	18	27		음악학부 성악전공	3	5
	건축학부 건축학전공	10	15		음악학부 작곡전공	1	2
	건축학부 건축공학전공	10	15		음악학부 국악전공	5	8
합계						436	670

* 2025학년도 2학년 편제기준이며, 3학년 진급예정자(엇학기포함)는 국제학부 국제경영학전공, 전자전기공학부 전자전기공학전공, 전자전기공학부 융합반도체공학전공, 정보통계학과, 산업보안학과로 소속 변경됨

※ 모집인원은 전입학부(과) 입학정원의 20% 범위로 산정한 인원임

※ 주전공이 산업경영학과(야) 소속 학생은 주간학과로 전출 불가함

※ 전출가능 인원은 입학정원의 30% 범위로 산정한 인원임. 전출가능 인원을 초과할 경우 단계별 선발 진행함 (8. 선발방법 참조)

※ SW융합학부 모집의 경우, 지원자격 및 전형은 SW융합대학에서 별도로 정함

※ 사범대학, 공연영화학부는 학칙 제19조에 따라 전입을 허용하지 않음

※ 음악예술대학 무용과는 학칙 시행세칙 제23조에 의거 전입 미승인 학과임

2. 전형일정

구 분	일 시	비 고
신청기간	2025.01.03.(금) 10:00 ~ 01.09.(목) 14:00	◦ 대학 홈페이지 웹정보시스템(로그인)
면접/실기고사	2025.01.15.(수)	◦ **학부(과)별 자체 시행** ◦ **고사에 관한 사항은 홈페이지 공지사항 확인**
합격자 발표	2025.01.22.(수) 14:00 이후	◦ 웹정보시스템 로그인 후 확인
등록기간	2025.02.19.(수) ~ 02.24(월)	◦ 재학생 등록 기간과 동일함

※ 전형일정은 대학 사정에 따라 일부 변경될 수 있음

3. 지원자격

가. 2학년 또는 3학년 진급예정자(엇학기 포함)로 2학년 진급예정자는 총 30학점 이상, 3학년 진급예정자는 총 60학점 이상 이수하여야 함. 단, 글로벌경영학과(국제학부 국제경영학전공)로의 전부(과) 경우에는 평점평균 성적이 3.5이상인자에 한해 지원 가능함

나. 휴학자는 복학 신청(엇학기 포함) 접수 처리 후 지원이 가능함

다. 전부(과) 불허 : 학칙 제19조 ③항, 학칙 시행세칙 제23조 ④항, ⑤항

학칙

제19조(전부(과))

③ 다음 각 호에 해당하는 경우 전부(과)를 불허한다. <개정 2011.11.10., 2012.12.13., 2013.8.1., 2014.12.26., 2015.6.25., 2015.11.20., 2016.2.26., 2017.2.16., 2017.7.26., 2018.6.4., 2019.5.1., 2020.2.28., 2021.7.23., 2021.10.01., 2022.5.18.>

1. 사범대학, 공연영화학부로의 전부(과) <신설 2022.5.18.>
3. 야간 학부(과)에서 주간 학부(과)로의 전부(과) <신설 2022.5.18.> <개정 2023.2.16.>

학칙 시행세칙

제23조(지원자격)

④ 체육특기자로 입학한 자, 편입학자 및 징계를 받은 자는 전부(과)를 불허한다. <개정 1997.7.24., 2013.2.19., 2013.6.25., 2019.5.1., 2022.10.4.> <번호개정2010.2.24.>

⑤ 학칙 제19조제3항에 해당하는 자는 전부(과)를 불허한다. <개정 1997.7.24., 2011.9.26., 2013.6.25.> <번호개정 2010.2.24.>

[제목개정 2011.6.10.]

4. 서류제출

가. 제출서류 : 전부(과)신청서 / [별첨1] 참조

※ 국제학부는 전부(과)신청서를 영어로 작성함

나. **제출기한 : 2025.01.09.(수) 14:00까지**

다. 제출방법 : 온라인 제출

라. 문의사항 : 죽전캠퍼스 교무처 학사팀(031-8005-2058)

5. 신청절차 (전형료 없음)

구 분	신 청 절 차
대학 홈페이지 웹정보시스템 (로그인)	학사정보→ 학적관리→ 전부(과)신청→ 전부(과)신청서 작성→ 학사팀 제출(온라인) **【'전부(과)신청서'를 작성하고, 제출기한 내에 '제출' 버튼을 클릭하지 않은 경우에는 신청으로 인정하지 아니함】** **※ 캠퍼스내 / 캠퍼스간 전부(과) 구분을 정확하게 선택**하여야 함

6. 전형방법

가. 전형요소별 반영비율(%)

단과대학	모집단위	학부성적	면접	실기	단과대학	모집단위	학부성적	면접	실기
문과	국어국문학과	70	30	-	SW융합	소프트웨어학과	70	30	-
	사학과	70	30	-		컴퓨터공학과	70	30	-
	철학과	70	30	-		모바일시스템공학과	70	30	-
	영미인문학과	70	30	-		통계데이터사이언스학과	70	30	-
법과	법학과	70	30	-		사이버보안학과	70	30	-
사회과학	정치외교학과	70	30	-		SW융합학부	70	30	-
	행정학과	70	30	-	사범	한문교육과			
	도시계획·부동산학부 (도시지역계획학, 부동산학)	70	30	-		특수교육과			
	미디어커뮤니케이션학부 (저널리즘, 영상콘텐츠, 광고홍보)	70	30	-		수학교육과			
	상담학과	70	30	-		과학교육과			
경영경제	경제학과	70	30	-		체육교육과			
	무역학과	70	30	-	음악예술	도예과	30	40	30
	경영학부 (경영학, 회계학)	70	30	-		디자인학부 (커뮤니케이션디자인전공)	50	-	50
	글로벌경영학과	70	30	-		디자인학부 (패션산업디자인전공)	50	50	-
공과	전자전기공학과	70	30	-		공연영화학부 연극전공			
	융합반도체공학과	70	30	-		공연영화학부 영화전공			
	고분자시스템공학부 (고분자공학전공)	70	30	-		공연영화학부 뮤지컬전공			
	고분자시스템공학부 (파이버융합소재공학전공)	70	30	-		무용과			
	토목환경공학과	70	30	-		음악학부 피아노전공	-	-	100
	기계공학과	70	30	-		음악학부 관현악전공	50	-	50
	화학공학과	70	30	-		음악학부 성악전공	50	20	30
	건축학부(건축학전공)	70	30	-		음악학부 작곡전공	20	-	80
	건축학부(건축공학전공)	70	30	-		음악학부 국악전공	30	20	50

나. 전형요소별 성적 반영방법

1) 학부성적 : 전학년 평점평균 성적을 우리 대학 성적산출기준표를 적용하여 반영함

2) 면접/실기

가) 모집단위별 자체 평가기준에 따라 실시함

나) 최종성적은 평가위원 2~3인의 백분위 평균점수(소수점 셋째자리에서 반올림)로 반영함

7. 면접 및 실기고사 안내

※ 면접 및 실기고사에 대한 세부사항은 해당 학과사무실로 문의

가. 면접고사

1) 대상학부(과) : 인문계 / 자연계

2) 고사내용 : 전공이해능력 및 학습의지 등 수학능력을 평가함

3) 고사방법 : 출제 및 평가는 전입학부(과)에서 자체계획을 수립해서 시행하고, 평가위원 2~3인이 지원자 1인을 평가함

나. 예·체능계 면접 및 실기고사

1) 미술계열

학과	실기내용	고사시간	실기방법
도예과	• 백자토 10Kg으로 주어진 주제에 맞게 물레성형 과정을 통해 작품 제작 • 나무칼, 근개, 바가지, 스폰지 등의 작품제작에 필요한 물레도구는 수험생 본인이 준비하여야 함 • 작품 건조용 기계기구(드라이기, 토치, 핫팩, 선풍기 등), 손물레, 인화문 도장, 개인나무판 및 석고판, 화장토는 사용할 수 없음 ※ 전기물레 및 백자토 : 대학에서 제공	4시간	물레성형
디자인학부 커뮤니케이션 디자인전공	그래픽디자인(PC사용)	3시간	동일한 PC에 동일 프로그램으로 제작
디자인학부 패션산업 디자인전공	포트폴리오(자유양식) 지참	-	면접고사 당일 본인이 제작한 포트폴리오를 지참하여 직접 설명

2) 음악계열 : 피아노전공, 관현악전공, 성악전공, 작곡전공

학과	실기내용	고사시간
음악학부 피아노전공	빠른 tempo의 자유곡 1곡을 암보로 연주	3분 이내
음악학부 관현악전공	자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
음악학부 성악전공	독일곡(50%) • 독일가곡 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창	1분 30초 이내
	이태리곡(50%) • 이태리가곡이나 이태리어로 된 아리아 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창 • 아리아는 원어 원조로 가창	1분 30초 이내
음악학부 작곡전공	작곡(60%) • 주어진 동기에 의한 24-30마디 피아노곡 작곡 (형식은 자유)	3시간
	피아노(20%) • 고전 혹은 낭만파 작곡가의 작품 중 빠른 악장 암보로 연주	1분 30초 이내

3) 음악계열 : 국악전공

학과	세부전공		실기내용	고사시간
음악학부 국악전공	기악	피리	• 정악 중 1곡(50%)	2분 이내
			• 산조 중 1곡(50%)	2분 이내
		대금	• 정악 중 1곡(50%)	2분 이내
			• 산조 중 1곡(50%)	2분 이내
		해금	• 자진한잎 중 염양춘(50%)	2분 이내
			• 자진모리(50%)	2분 이내
		아쟁	• 자진한잎 중 염양춘(50%)	2분 이내
			• 자진모리(50%)	2분 이내
		소금、단소	• 소금 정악 중 1곡(50%)	2분 이내
			• 단소 정악 중 1곡(50%)	2분 이내
		거문고	• 현악영산회상 중 하현도드리(50%)	2분 이내
			• 자진모리(50%)	2분 이내
		가야금	• 가곡 중 우조 다스름 - 우조 초수대엽(50%)	2분 이내
			• 자진모리(50%)	2분 이내
		장고、꽹과리	• 정악 및 산조의 장고장단(50%) ※ 시험과제 장단은 당일 제시	2분 이내
			• 농악 또는 무속장단(50%) ※ 장고, 꽹과리 중 택1	2분 이내
	성악	정가	• 가곡 중 1곡(50%)	2분 이내
			• 12가사 중 1곡(50%)	2분 이내
		판소리	• 단가 중 1곡(50%)	2분 이내
			• 판소리 중 1곡(50%)	2분 이내
		경서도창	• 12잡가 중 1곡(50%)	2분 이내
			• 민요 중 2곡(50%)	2분 이내
	이론		• 국악이론 필기시험 - 국악사 및 국악개론(60%)	60분
			• 국악실기(국악기악, 국악성악) 중 자유곡 1곡(40%)	2분 이내
	작곡		• 작곡(화성풀이) - 반음계적 전조까지(60%)	60분
			• 국악실기(국악기악, 국악성악, 피아노) 중 자유곡 1곡(40%)	2분 이내
※ 모든 곡은 암보로 연주하며, 반주자 없이 실시				

8. 선발방법

가. **캠퍼스 내 전부(과)는 계열 구분 없이 모집단위별 입학정원의 20% 범위 내에서 선발하며, 전출 인원의 제한은 모집단위별 입학정원의 30%로 함(전입 및 전출인원은 학년도 기준임)**

나. **캠퍼스 내 전부(과)의 전출인원 제한에 따라, 전출학부(과)에서 해당학부(과)의 모집단위별 입학정원의 30%를 초과하는 지원자가 발생하는 경우 단계별 전형을 실시함. 1단계에서 학부성적(100%)으로 전출인원의 30%를 선발하여 전입학부(과)의 2단계 사정을 진행함**
(1단계 불합격 시, 개별통보 예정)

다. 1단계 사정의 경우, 동점자 발생시 동점자 전원 선발함

라. 2단계 사정의 경우, 동점자 발생 시 아래 동점자 처리 기준을 적용함

계열	동점자 처리기준		
인문계/자연계	① 학부성적	② 면접성적	③ 1학년 총취득학점 상위자 순
예능계	① 실기성적	② 학부성적	③ 1학년 총취득학점 상위자 순

마. 지원자가 모집인원에 미달될 경우라도 수학능력이 현저히 부족하다고 판단되는 경우와 면접/실기 평가점수 평균이 60점 미만일 경우는 불합격 처리하고, 결시자는 사정대상에서 제외함

바. 기타 모집안내에 명시되지 않은 사항은 우리 대학 전부(과) 사정원칙에 따라 처리함

9. 전부(과)에 따른 장학금 및 등록금 고지 납부 방법

가. 장학금 처리방법

구분	장학금액 산정 수업료 기준	비고
교내장학금	전출학부(과) 계열의 수업료	
국가장학금	전입학부(과) 계열의 수업료	소득분위별로 학기별 일정액을 지원
교외장학금	지원기관(재단)에 따라 기준 상이	

1) 등록금은 전입학부(과)의 등록금전액에서 해당 학기 고지된 장학금을 제외한 금액을 고지함
2) 보훈장학금 및 교내·외장학금 수혜자가 전부(과)를 신청할 경우 전부(과) 합격 시 장학금액이 변동될 수 있으므로 변동된 등록고지금액으로 등록하여야 함

나. 등록금 처리방법

1) 전부(과) 확정된 이후부터는 **전입학부(과)에 해당하는 등록금**을 납부하여야 함
2) 휴학당시 등록금을 납부한 복학생의 경우 전출 및 전입 학부(과)의 등록금 차이만큼 환불 또는 추가 납부하여야 함

10. 취득성적에 대한 전입학부(과) 졸업이수영역 처리 기준

가. 전부(과)가 확정된 자는 전입학부(과)의 졸업이수기준을 충족하여야 함
나. 전출학부(과)에서 기 취득한 교과목 중 전입학부(과)의 교과목코드와 교과목명이 동일한 교과목에 한하여 인정함
다. 공통교양 및 영역별 교양은 입학년도 기준으로 적용되며 학부(과)기초의 경우 전입한 학부(과)의 학부(과)기초를 이수하여야 함
라. 전출학부(과)의 “전공”, “학부(과)기초” 교과목은 전입학부(과)의 “자유”학점으로 인정함
마. 전입학부(과)와 기 이수중인 다전공이 동일한 경우, 전부(과) 합격 시, 해당 다전공은 취소됨
바. 사범대학 내에서 다전공을 이수하고 있다가 타 대학(학부)으로 전입하는 경우 해당 다전공은 취소됨
사. 공과대학으로 전부(과) 시에는 공학일반교육과정 이수를 기본으로 함. 다만, 고분자시스템공학부 고분자공학전공, 기계공학과, 건축학부 건축공학전공의 공학전문교육과정을 이수하고자 하는 학생의 경우 졸업 1개 학기 전에 1회에 한하여 공학전문교육과정으로 전환할 수 있음

11. 유의사항

가. 캠퍼스 내 / 캠퍼스 간 구분없이 전부(과)는 재학 중 1회에 한하여 합격, 승인하며, 캠퍼스 내 / 캠퍼스 간 복수지원은 불허함
나. 전부(과)는 2학년 및 3학년 시행하고, 전부(과) 후 학번은 기존 학번을 그대로 유지함
다. 전부(과) 전형에 합격한 후에는 이를 취소할 수 없음
라. 면접/실기고사 당일에는 반드시 학생증(신분증)을 지참하고 고사에 응시하여야 함
마. 전부(과) 전형 성적은 일체 공개하지 않는 것을 원칙으로 함
바. 주·야간 학부(과) 간 전입 불가함(관련 규정 개정 예정)

[별첨1] 전부(과) 신청서

2025-1 전부(과) 신청서 (캠퍼스내)

학 번	이 름	생년월일	이수학기	연 락 처

현 소속	
전입 희망 학부(과)	

전부(과)사유

상기 본인은 2025-1학기 전부(과)에 지원하고자 신청서를 제출합니다.

신 청 일

(보호자 연락처)

단국대학교 총장 귀하

DKU 단국대학교 DANKOOK UNIVERSITY